

## **ПРАВИЛА ВИДА СПОРТА «ТХЭКВОНДО ВТФ ПХУМСЭ»**

### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящие Правила вида спорта «Тхэквондо ВТФ пхумсэ» (далее – Правила) разработаны в соответствии с Правилами соревнований по пхумсэ Всемирной федерации тхэквондо (далее – ВТФ).

Настоящие Правила являются обязательными для всех организаций, проводящих соревнования по виду спорта «тхэквондо» на территории Российской Федерации.

Спортивные ситуации, не нашедшие отражения в настоящей редакции Правил трактуются в соответствии с Правилами по пхумсэ ВТФ.

Официальные лица (представители команд, тренеры, спортсмены и судьи), принимающие участие в соревнованиях, обязаны в своих действиях руководствоваться настоящими Правилами.

### **Раздел I. ХАРАКТЕР И СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ**

#### **Статья 1. Характер соревнований**

1. По характеру соревнования делятся на:

- а) личные;
- б) командные;
- в) лично-командные.

2. Характер соревнований определяется Положением о соревнованиях (далее Положение) в каждом отдельном случае.

3. В личных соревнованиях определяются только личные результаты и места участников в своих категориях.

4. В командных соревнованиях команды встречаются друг с другом, и по результатам этих встреч определяются места команд.

5. В лично-командных соревнованиях место команды определяется в зависимости от суммы личных результатов ее участников, в соответствии со следующим порядком начисления очков:

- Участник, занявший 1 место – 7 баллов;
- Участник, занявший 2 место – 3 балла;
- Участник, занявший 3 место – 1 балл;

При определении командного первенства, в случае равенства очков у двух или более команд (субъектов, Федеральных округов Российской Федерации и т.д.), преимущество получает команда, имеющая больше первых, затем вторых и т.д. мест

## **Статья 2. Системы проведения соревнований**

1. В зависимости от системы выбывания участников соревнования проводятся:

- а) по олимпийской системе;
- б) по круговой системе;
- в) по системе отрезания;
- д) по смешанной системе: система отрезания + олимпийская система.

2. Порядок выступления участников (команд), определяется жеребьевкой.

## **Раздел II. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ**

### **Статья 3. Возрастные категории участников**

Возрастные категории определяются правилами пхумсэ ВТФ.

Участники соревнований делятся на следующие возрастные категории:

Юноши и девушки	12-14 лет
Юниоры и юниорки	15-17 лет
Мужчины и женщины	18-30 лет
Мужчины и женщины	31-40 лет
Мужчины и женщины	41-50 лет
Мужчины и женщины	51-60 лет
Мужчины и женщины	61-65 лет
Мужчины и женщины	старше 65 лет

Возраст участника определяется по году рождения на дату проведения соревнований.

### **Статья 4. Допуск участников к соревнованиям**

1. Условия допуска участников к соревнованиям, а также перечень представляемых на комиссию по допуску документов регламентируется Положением.

2. Заявки организаций на участие команд или спортсменов оформляются по установленной форме с обязательным наличием заверенных печатями подписей руководителя организации, тренера и врача, удостоверяющих соответствующую подготовку участников соревнований.

Срок предоставления предварительных заявок регламентируется в Положении. Окончательная заявка на участие в соревнованиях подается в период проведения комиссии по допуску, но не позднее времени ее окончания.

3. Допуск участников осуществляется комиссией по допуску в составе представителя проводящей организации, главного судьи или его заместителя, главного секретаря, врача соревнований и членов комиссии, которые

проверяют заявки и документы участников на соответствие требованиям Положения.

Ответственность за допуск участников в спорных случаях несет представитель проводящей организации.

## Статья 5. Спортивные дисциплины (Категории)

Соревнования по пхумсэ проводятся в спортивных дисциплинах (далее - категориях) в соответствии с Всероссийским реестром видов спорта и правилами пхумсэ ВТФ.

Участники соревнований делятся на следующие категории:

### 1) Традиционные пхумсэ

Категория		До 14	До 17	До 30	До 40	До 50	До 60	До 65	Старше 65
Возраст		12-14 лет	15-17 лет	18-30 лет	31-40 лет	41-50 лет	51-60 лет	61-65 лет	66 лет и старше
Индивидуальные	Мужчины	1	1	1	1	1	1	1	1
	Женщины	1	1	1	1	1	1	1	1
Категория		До 14		До 17		До 30		Старше 30	
Возраст		12-14 лет		15-17 лет		18-30 лет		31 год и старше	
Двойки смешанные		2		2		2		2	
Тройки	Мужчины	3		3		3		3	
	Женщины	3		3		3		3	

### 2) Фристайл пхумсэ

Категория		До 17	Старше 18
Возраст		12-17 лет	18 лет и старше
Индивидуальные	Мужчины	1	1
	Женщины	1	1
Двойки смешанные		2	2
Пятерки смешанные		5+1(запасной)	5+1(запасной)

## Статья 7. Костюм и гигиена участника

1. Участники соревнований должны быть одеты в костюм, одобренный ВТФ.
2. На участниках не должно быть колец, сережек, цепочек и иных посторонних предметов, кроме элементов экипировки.
3. Участницы могут надевать под куртку футболку белого цвета.
4. Защитные средства (эластичные биндаж, повязки) используются по рекомендации врача.
5. Любой участник, не выполняющий требования настоящей статьи, лишается права участвовать в соревнованиях, и его противнику присуждается победа.

## **Статья 8. Обязанности и права участников**

1. Участник обязан:

- а) строго соблюдать Положение, Правила, Программу соревнований;
- б) выполнять требования судей;
- в) своевременно выходить на площадку по вызову судейской коллегии;
- г) быть корректным по отношению ко всем участникам соревнований и зрителям.

2. Участник имеет право:

- а) своевременно получать необходимую информацию о ходе соревнований, Программу соревнований, изменения в Программе соревнований;
- б) получать информацию о решениях принятых Судейской комиссией через официального представителя своей команды.

## **Статья 9. Представители команд, тренеры**

1. Посредником между судейской коллегией соревнований и спортсменами (тренерами) команды является представитель команды.

2. Если команда не имеет представителя, его обязанности выполняет тренер или капитан команды.

3. Представители команд должны находиться на местах, специально отведенных для них.

4. Представитель команды выполняет следующие функции:

- а) участвует в проведении жеребьевки;
- б) участвует в работе совместных совещаний с судьями, где может выражать замечания к работе судей только на основании конкретных положений Правил соревнований, утверждает результаты каждого дня и соревнований в целом;
- в) несет ответственность за дисциплину участников команды и обеспечивает своевременную явку их на соревнования.

5. Представителю команды запрещается вмешиваться в решения судей и лиц, проводящих соревнований, а также осуществлять действия, оскорбляющие судей.

6. За нарушение или невыполнения своих обязанностей представитель команды может быть отстранен от исполнения своих обязанностей.

7. Во время проведения выступления тренер имеет право давать указания своему спортсмену, находясь на специально отведенном для этого месте у площадки и не вмешиваясь в работу судей. Секундировать спортсмена имеет право только один тренер.

8. Поведение тренеров во время поединков.

Тренеры должны сидеть на приготовленных для них местах до начала выступления.

- а.) Тренеры не вправе давать указания участникам во время выступления,
- б.) Тренеры могут давать указания своим участникам только во время перерывов между выступлениями,
- в.) После окончания паузы и начала выступления тренеры должны снова соблюдать тишину и не жестикулировать,
- г.) Если тренер не соблюдает данное правило, ему выносятся первое Предупреждение,
- д.) Если тренер ведет себя так же и в дальнейшем, он получает второе Предупреждение и удаляется из соревновательной зоны, без права замены.
- е.) Если тренер продолжает вести себя неподобающим образом за пределом соревновательной зоны, он будет наказан в соответствии с Дисциплинарным кодексом.

### **Раздел III. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ**

#### **Статья 10. Состав судейской коллегии**

1. Состав судейской коллегии утверждается соответствующей федерацией или организацией проводящей соревнования.
2. В судейскую коллегию входят:
  - 2.1. Члены судейской комиссии
    - Главный судья
    - Главный секретарь
    - Заместитель Главного судьи
    - Заместитель Главного секретаря
    - Секретари
    - Руководители площадок
    - Рефери
    - Судьи
  - 2.2. Судейско-вспомогательный персонал:
    - Судьи координаторы
    - Судьи-секундометристы
    - Технические секретари
    - Судьи-информаторы
    - Судьи при участниках
3. Кроме того, проведение соревнований обеспечивают:
  - Врачи, медицинские сестры
  - Комендант соревнований
  - Работники технических служб (специалисты по электронным табло, компьютерам, видеокамерам, радисты, рабочие, уборщицы и др.)
4. Выступление спортсменов судит и контролирует бригада в составе: Руководитель площадки, Рефери и шесть судей (в случае бригады из пяти судей: Рефери и четыре судьи), судья координатор, судья регистратор, судья-секундометрист, судья-информатор и технический секретарь.

Выступление спортсменов оценивает бригада судей: Рефери и шесть (или четыре) судей. Каждый из них принимает решение по оценке выступления спортсменов самостоятельно и при разборе спорных моментов обязан аргументировать свои действия соответствующими пунктами Правил соревнований.

5. Судья обязан иметь судейскую форму, документ подтверждающий судейскую категорию.

6. Свои действия судьи обязаны выполнять в соответствии с настоящими Правилами.

## **Статья 11. Главный судья**

Главный судья совместно с Судейской комиссией соревнований осуществляет руководство по проведению соревнований в соответствии с Положением и Правилами. Он отвечает за проведение соревнований перед организацией, проводящей эти соревнования.

1. Главный судья обязан:

а) проверить готовность к соревнованиям всех помещений, оборудования, инвентаря, соответствия их требованиям Правил, составить Акт приема места проведения соревнований, а также убедиться в наличии необходимой документации;

б) организовать и контролировать жеребьевку участников;

в) утвердить график хода соревнований;

г) проводить заседания судей соревнований совместно с представителями команд перед началом соревнований, после окончания каждого дня соревнований, а также в тех случаях, когда возникает необходимость;

д) не позднее 7-и дней после окончания соревнований сдать отчет в организацию, проводящую соревнования.

2. Главный судья имеет право:

а) отменить проведение соревнований, если место проведения соревнований, оборудование или инвентарь не отвечает требованиям Правил до их начала, (решение принимается совместно с представителем проводящей организации);

б) прервать выступление, объявить перерыв или прекратить соревнования в случае неблагоприятных условий, мешающих нормальному проведению;

в) вносить изменения в Программу или график проведения соревнований, в случае обоснованных причин;

3. Выполнение распоряжений главного судьи обязательно для судей, участников, представителей и тренеров команд.

## **Статья 12. Главный секретарь**

Главный секретарь руководит работой секретариата соревнований:

- а) входит в комиссию по допуску;
- б) участвует в проведении жеребьевки;
- в) составляет Программу и график хода соревнований;
- г) ведет протоколы соревнований;
- д) составляет порядок встреч при круговой системе соревнований;
- е) контролирует оформление протоколов выступлений;
- ж) оформляет распоряжения и решения главного судьи;
- з) представляет главному судье результаты соревнований на утверждение и необходимые данные для итогового отчета;
- и) обеспечивает необходимыми информационным материалом все судейские службы соревнований, представителей команд, представителей СМИ.
- к) контролирует процесс установки и наладки компьютерной сети, компьютерной техники и программного обеспечения, необходимые для работы секретариата.

### **Статья 13. Руководитель площадки**

Руководитель площадки во время соревнований располагается за судейским столом и выполняет следующие функции:

- а) вызывает на площадку судей, спортсменов, представляет участников, а также объявляет результат в случае отсутствия судьи-информатора;
- б) осуществляет контроль правильности судейства на площадке, выполнением своих обязанностей техническими секретарями, судьями-секундометристами, судьями при участниках.
- в) комплекзует бригады судей на каждую категорию за исключением тех случаев, когда эту функцию выполняет судейская комиссия или главный судья или проводится компьютерная жеребьевка судей.

### **Статья 14. Технический секретарь, судья–секундометрист, судья–информатор**

1. Технический секретарь располагается за столом регистратора и по ходу каждого выступления с помощью технических средств осуществляет показ фамилий участников, а также оценок и наказаний после того, как Рефери объявил их. В случае отсутствия или отказа электронного табло оценки и наказания показываются на ручном механическом табло. Заполняет необходимые графы судейского протокола (оценки, и т.д.). После окончания каждого выступления судейский протокол передается в секретариат.

2. Судья-секундометрист располагается за столом регистратора и осуществляет хронометраж времени выступления на электронном табло, а в случае отказа или отсутствия электронного табло с помощью механического хронометра.

3. Судья-информатор объявляет программу и порядок проведения соревнований, представляет участников каждого выступления, объявляет результат каждого выступления и т.д.

### **Статья 15. Рефери**

1. Рефери находится за первым столом площадки. Он руководит судейской бригадой.

2. Рефери фиксирует все баллы, набранные участниками.

3. Рефери объявляет победу и «Gam-jeong» (штрафные баллы). Рефери объявляет о своем решении только после того, как судьи утвердят решение.

4. Рефери может созывать судей во время соревнований, если возникнет такая необходимость.

### **Статья 16. Положение и функции судей за столом («боковые» судьи)**

1. Шесть (или четверо) судей находятся за столами площадки и судят выступление совместно с Рефери.

2. Судьи фиксируют все очки, набранные участниками.

3. По требованию рефери судьи должны прямолинейно высказывать свое мнение.

4. Если судья замечает ошибку на табло, он должен обратить на нее внимание Рефери.

### **Статья 17. Судьи при участниках**

Судьи при участниках должны выполнять следующие функции:

а) проверять перед началом каждой встречи наличие спортсменов, а в случае их отсутствия сообщать об этом руководителю площадки;

б) знакомить спортсменов с Программой соревнований и с последовательностью выхода участников на площадку;

в) сопровождать в зону проведения допинг-контроля тех спортсменов, которых определяет служба допинг-контроля;

### **Статья 18. Врач соревнований**

Врач соревнований входит в состав судейской коллегии на правах заместителя главного судьи по медицинской части и принимает участие в ее работе.

Врач соревнований:

а) входит в состав комиссии по приемке мест соревнований;

б) проверяет правильность оформления заявок;

в) осуществляет медицинское обследование в процессе соревнований и оказывает помощь согласно Правилам;



г) следит за соблюдением санитарно–гигиенических требований в местах проведения соревнований;

д) по окончании соревнований представляет отчет главному судье соревнований о медико–санитарном обеспечении соревнований с указанием случаев травм и заболеваний.

### **Статья 19. Комендант соревнований**

1. Комендант соревнований отвечает за своевременную подготовку и торжественное оформление мест соревнований, безопасность, размещение и обслуживание участников и зрителей, радиофикацию помещения, поддержание порядка во время соревнований, а также обеспечивает все необходимые мероприятия по указаниям главного судьи.

2. Комендант соревнований отвечает за подготовку и пригодность к использованию специального оборудования и инвентаря для проведения соревнований в соответствии с настоящими Правилами.

## **Раздел IV. ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА**

### **Статья 20. Место проведения соревнований (зона выступления)**

1. Площадка для соревнования должна иметь размеры 10м х10м (12х12 для выступления смешанных пятерок) в метрической системе, должна иметь плоскую поверхность без каких-либо препятствий (выступов т.д.), и должна быть покрыта эластичными матами.

2. Площадка для соревнования может быть установлена на платформе высотой 1м от основания, внешняя часть за ограничительной линией должна иметь уклон менее чем 30 градусов, для обеспечения безопасности участников.

3. Установление границ места Соревнования

1) Область 10м х10м (12х12 для смешанных пятерок) называется «Зоной выступлений», крайняя линия Зоны выступления будет называться «Ограничительной линией». Переднюю Ограничительную линию, смежную со Столом Регистратора и Столом Врачебной Комиссии будут считать Ограничительной линией \*1. По часовой стрелке от Ограничительной линии \*1, другие линии будут называться Ограничительными линиями \*2, \*3, и \*4.

2) Граница Зоны выступлений обозначается белой линией шириной 5 см, если Зона соревнований деревянная.

2. Разметка места соревнования.

1) Местоположение судей: Семь судей находятся на расстоянии 1м от границы Зоны выступлений и в 1м друг от друга. Четыре судьи,

расположены перед выступающим участником, остальные три – сзади. Линия границы, прилегающая к четырем судьям, считается границей № 1, а затем, по часовой стрелке, линии границы № 2, № 3 и № 4. Судьи располагаются по часовой стрелке слева от границы №1. В случае судейской бригады из 5 судей, три судьи должны находиться перед выступающим участником, а два других сзади или все 5 судей занимают позиции перед участником (лицом к лицу). Аналогично с судейской бригадой из 7 судей.

(Примечание: Технический делегат имеет право регулировать положение и число судей, в зависимости от зоны соревнований и квалификации соревнований. Это должно быть указано в положении до начала соревнований)

2) Местоположение рефери: Рефери должен находиться на месте судьи № 1.

3) Местоположение участников: Участники должны находиться на расстоянии 2м от центра Зоны выступлений, в сторону линии границы № 3.

4) Местоположение стола регистратора: Стол регистратора должен быть расположен с правой стороны от рефери на расстоянии 3м.

5) Местоположение координаторов соревнований: Координаторы соревнований должны находиться за пределами Зоны выступлений, на расстоянии 1м, от угла №2 и границей линии № 2

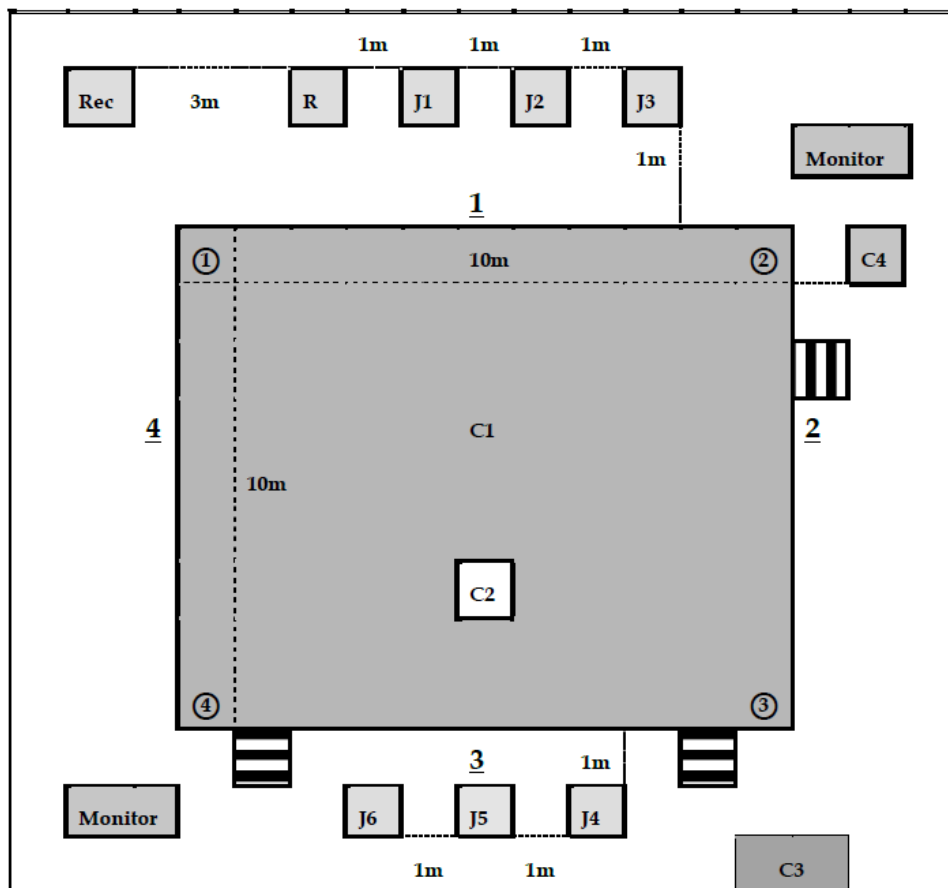
6) Позиция ожидания участников и тренеров: Ожидающие участники и их тренера должны находиться за пределами зоны выступлений на расстоянии 3м от угла между границами линий № 3 и № 4.

7) Местоположение инспекционного стола: инспекционный стол должен находиться при входе в зону выступлений за пределами угла границ линии № 3 и № 4, относительно площадки для соревнований.

8) Цвет: цветовая схема поверхности эластичного покрытия не должна давать жесткие отражения или утомлять участников или зрение зрителей. Цветовая схема должна учитывать цвет экипировки спортсмена, униформы, зала.

9) Инспекционный стол: На инспекционном столе, судья при участниках проверяет всю экипировку участника на соответствие с экипировкой, утвержденной ВТФ. В случае если они будут признаны непригодными, участнику предлагается ее заменить.

Схема 1. Область соревнований по пхумсэ



- Rec: Регистратор  
 R: Рефери  
 J1,2,3,4,5,6: Судьи  
 C1: Зона соревнований  
 C2: Участник  
 C3: Зона ожидания участников и секунданта  
 C4: Координатор соревнований  
 1,2,3,4: Ограничительная линия  
 ①②③④: Углы

**Статья 21. Распределение обязательных для выполнения пхумсэ по категориям для традиционных пхумсэ.**

Соревнование	Категория	Обязательные пхумсэ
Индивидуальные	До 14	Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang
	До 17	Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback
	До 30	Taegeuk 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon, Shipjin
	До 40	
	До 50	Taegeuk 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon,

		Shipjin, Jitae, Chonkwon
	До 60	Koryo, Keumgang, Taeback Pyongwon, Shipjin, Jitae, Chonkwon, Hansu
	До 65	
	Старше 65	
Двойки	До 14	Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang
	До 17	Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback
	До 30	Taegeuk 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon, Shipjin
	Старше 30	Taegeuk 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon, Shipjin, Jitae, Chonkwon
Тройки	До 14	Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang
	До 17	Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback
	До 30	Taegeuk 6, 7, 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon, Shipjin
	Старше 30	Taegeuk 8 Jang, Koryo, Keumgang, Taeback, Pyongwon, Shipjin, Jitae, Chonkwon

## **Статья 22. Фристайл пхумсэ**

1. Фристайл пхумсэ – это выступление под музыку на основе техники тхэквондо и хореографии.

2. Состав Фристайл пхумсэ

- 1) Исходное положение для исполнения пхумсэ выбирается участниками.
- 2) Музыка и хореография выбираются участниками.
- 3) Исполняемые движения должны относиться к технике ВТФ.

## **Статья 23. Продолжительность выступления**

Продолжительность выступления должна определяться Правилами соревнований.

1. Традиционные пхумсэ: соревнования индивидуальные, двойки смешанные и тройки от 30 до 90 секунд

2. Фристайл пхумсэ: соревнования индивидуальные, двойки смешанные и пятерки смешанные от 60 до 70 секунд

3. Перерыв между первым и вторым пхумсэ составляет от 30 до 60 секунд

## **Статья 24. Процедура соревнований**

1. Вызов участников: За тридцать минут до запланированного начала выступлений, имена участников должны быть объявлены три раза в тренировочной зоне. Любой спортсмен, не появившийся в зоне соревнований после команды «Chool-jeon», координатор соревнования считает его дисквалифицированным и не допускает к соревнованиям.

2. Проверка униформы и физического состояния: После вызова участник должен пройти специальную проверку униформы и физического состояния у судьи при участниках, назначенного главным судьей. У участника не должно наблюдаться никаких признаков недомогания, а также на нем, не должно находиться никаких предметов, которые могли бы нанести травмы другим участникам.

3. Выход в зону выступления: После осмотра, участник входит с одним тренером в зону ожидания.

4. Действия участников до и после выступления

1) Выступление начинается после объявления команд координатора «Chool-jeon», «Cha gyeot», «Kyeong gye» «Joon-bi» и «Shi-jak»

2) После окончания каждого пхумсэ, участники должны остаться на месте и сделать поклон по команде координатора: «Ba-go, Cha-gyeot, Kyeong-gye». Участники должны стоять и ждать так до объявления оценок («Pyo-chul»)

3) Рефери должен объявить победителя исходя из результатов судейства.

4) Участники покидают зону выступления.

(Пояснения)

Методы процедуры соревнований

(Разъяснение # 1)

В зоне ожидания: В зоне ожидания, участники должны ждать приглашения в зону выступлений. В это время проходит осмотр униформы и физического состояния участника.

(Разъяснение # 2)

Вызов в зону выступления: Участники должны ждать в зоне ожидания вызова координатором в зону выступления.

(Разъяснение # 3)

Вход в зону выступления: Участники входят в зону выступления по команде координатора «Chool-jeon» (Вход).

(Разъяснение # 4)

- Система отрезания: участники должны быть обращены к судьям и должны сделать поклон по команде координатора «Cha gyeot» (Внимание), «Kyeong gye» (Поклон).

- Олимпийская система: В индивидуальных парных и командных соревнованиях, участник Chong (Синий) и участник Hong (Красный) выходят вместе. После команды координатора «Kyeong gye» (Поклон), участник Hong (Красный) уходит, а участник Chong (Синий) выполняет пхумсэ первым.

(Разъяснение # 5)

Начало выступления: Выступление начинается, когда координатор объявляет о готовности «Joon-bi» (Приготовиться) и о начале «Shi-jak» (Начали).

(Разъяснение # 6)

Завершение выступления:

- Система отрезания: Участники должны перейти в положение готовности на исходной позиции, когда координатор командует «Bah-roh» (закончить)

- Олимпийская система: Участник Chong (Синий) выполняет пхумсэ первым. После выполнения пхумсэ участника Hong (Красный), оба участника должны выйти на площадку для объявления победителя.

(Разъяснение # 7)

- При использовании электронной системы подсчета очков: Судьи вводят счет в электронное устройство, после подсчета общей суммы баллов.

- При использовании системы судейских записок: Судьи пишут счет на судейских записках, после подсчета общей суммы баллов.

(Разъяснение # 8)

- При использовании электронного устройства: Общий счет введенных судьями баллов, высвечивается на табло.

- При использовании системы судейских записок: После подсчета баллов полученных от судей, регистратор объявляет конечный результат.

(Разъяснение # 9)

Выход из зоны выступления: После команды координатора «Cha gyeot» (Внимание), «Kyeong gye» (Поклон) участник уходит из зоны выступления по команде «Tuae-jahng» (Выход).

**Статья 25. Запрещенные действия / Наказания**

1. Наказания за любые запрещенные действия объявляет рефери.
2. Наказание определяется как «Gam-jeom» (штрафной балл)
3. «Gam-jeom» должен быть объявлен, при выполнении запрещенных действий:
  - 1) Произнесение нежелательных замечаний или недостойное поведение со стороны спортсмена или тренера
  - 2) Согласно Правилам, тренер или спортсмен должны уважать и соблюдать принятые правила поведения.
  - 3) Спортсмен или тренер не должны мешать участникам и координаторам соревнований.
4. Если участник получает два (2) штрафных балла, то рефери должен объявить о его проигрыше по штрафным баллам.

## **Статья 26. Критерии оценки**

Подсчет баллов осуществляется в соответствии с правилами ВТФ.

1. Соревнования по традиционным пхумсэ (10.0)
  - 1.1. Правильность техники пхумсэ (4.0)
    - 1.1.1. Правильность исполнения базовых движений
    - 1.1.2. Баланс
    - 1.1.3. Правильность отдельных элементов в каждом пхумсэ
  - 1.2. Презентация (6.0)
    - 1.2.1. Скорость и сила
    - 1.2.2. Мощность/скорость/ритм
    - 1.2.3. Выражение энергии.
  - 1.3. Таблица критериев оценок традиционных пхумсэ

Критерии оценки	Детали критерии оценки	Баллы
Правильность техники пхумсэ (4.0)	Правильность техники отдельных элементов в каждом пхумсэ	4.0
	Правильность техники, в том числе базовых движений и баланс	
Презентация (6.0)	Скорость и сила	2.0
	Мощность/скорость/ритм	2.0
	Выражение энергии	2.0

2. Фристайл пхумсэ (Free Style) (10.0)
  - 2.1. Техническое мастерство (6.0)

- 2.1.1. Сложность выполнения ударов ногами
- 2.1.2. Техника исполнения приемов тхэквондо
- 2.1.3. Степень завершенности пхумсэ
- 2.2. Презентация (4.0)
  - 2.2.1. Креативность
  - 2.2.2. Гармония
  - 2.2.3. Выражение энергии
  - 2.2.4. Музыка и хореография
- 2.3. Список сложности ударов ногами публикуется ежегодно Оргкомитетом ВТФ пхумсэ.
- 2.4. Таблица критериев оценок фристайл пхумсэ

Критерии оценки	Детали критерии оценки		Баллы
Техническое мастерство (6.0)	Сложность выполнения ударов ногами (5.0)	Высота прыжка	5.0
		Количество ударов в прыжке	
		Количество оборотов в ударе с вращением	
		Уровень выполнения ударов в комбинации	
	Акробатические элементы		
	Базовая техника и применимость		1.0
Презентация (4.0)	Оригинальность		4.0
	Гармония		
	Выражение энергии		
	Музыка и хореография		
Максимальное количество баллов			10.0

### **Статья 27. Способы подсчета баллов**

1. Традиционные пхумсэ
  - 1.1. Общая сумма баллов равна 10.0
  - 1.2. Правильность техники пхумсэ
    - 1.2.1. Базовая оценка 4.0
    - 1.2.2. Из базовой оценки вычитается 0,1 балла каждый раз, когда участник не выполняет базовое движение или исполняет его в форме не соответствующей требованиям правильной техники пхумсэ.
    - 1.2.3. Правильность выполнения базовых движений, соответствующих исполняемому пхумсэ: 0,3 балла вычитается каждый раз, когда участник допускает серьезную ошибку.

(Разъяснение # 1)



Снятие 0,1 балла за небольшую ошибку в исполнении: Каждый раз вычитается 0,1 балла, когда позиция ног (в стойках Ap-gubi, Dwit-gubi, Beom-seogi и в других стандартных движениях) или движения рук (блоки, удары руками и во всех других движениях рук) выполняются не так, как написано в Kukkiwon Taekwondo Textbook (Учебнике тхэквондо Куккивон).

(Разъяснение #2)

Серьезная ошибка в правильности техники: 0.3 балла вычитается, когда выполняются действия, не включенные в Kukkiwon Taekwondo Textbook (Учебник тхэквондо Куккивон), или выполняется неправильное действие.

(Пример) 1. Eolgul Makki выполняется вместо Agae Makki. 2. Dwit-gubi выполняется вместо Juchum-Seogi. 3. kihap (крик) не выполнен или выполнен не в нужный момент. 4. Пауза во время выполнения пхумсэ (вспоминание следующего движения в трех секунд и больше) 5. Взгляд не направлен в сторону движения 6. Когда поднятая нога при выполнении стойки Nakdari-Seogi, касается земли. 7. Начальное и конечное положение смещены, друг относительно друга больше чем на одну ступню (кроме Keumgang и Jitae) 8. Дробящий удар ногой Jitzikgi не выполнен или выполнен не в нужный момент 9. Когда участник делает шумный выдох.

### 1.3. Презентация

#### 1.3.1. Базовая оценка 6.0

(Разъяснение #3)

Баллы за презентацию не должны вычитаться за каждую небольшую или серьезную ошибку во время выступления участника. Они вычитаются, в конце пхумсэ, за все выступление в целом.

1. 2.0 балла за скорость и силу
2. 2.0 балла за контроль силы, скорости и ритма
3. 2.0 балла за выразительность

(Разъяснение #4)

Скорость и сила (оценка 2.0)

Выполнение Пхумсэ должно быть оценено в зависимости от того, насколько выполняемые движения соответствуют характеристике соответствующих движений, например, является ли исполнение атакующих движений, как чируги, чаги и т.д., хорошо выполненными. Насколько выполненное движение соответствует идеалу, идеальному балансу между скоростью и силой, использован ли по максимуму веса тела, выполняются ли нужные специальные движения медленно и т.д.

(Пример 1) Штрафной балл начисляется в случае, начало движения выполняется с чрезмерной силой, при этом замедляясь в наиболее важный момент движения.

(Пример 2) Штрафной балл начисляется в случае, если участник преувеличивает предварительное движение, чтобы выполнить следующее движение или слишком напрягает все мышцы тела для выражения силы и мощности движений.

(Разъяснение #5)

Контроль над мощностью, скоростью и ритмом (оценка 2.0)

- Контроль над мощностью означает демонстрацию силы движения через скорость и плавность.
- Контроль скорости означает соответствующую связь между движениями и изменением скорости.
- Ритм определяется повторяющимися действиями, выполненными в соответствии с установленными правилами, а так же частотой ударов и демонстрацией мощности.

(Пример № 1) Слишком мощное движение, делается жестким с самого начала. Очки вычитаются, если скорость, мощь и ритм представлены без каких-либо изменений от начала и до конца в пхумсэ.

(Пример № 2) Очки вычитаются в случае сильных движений при чрезмерном напряжении тела: мощный старт затрудняет ускорение, тем самым замедляя движение в конечной точке.

(Разъяснение #6)

Выражение энергии (оценка 2.0)

- Действия должны быть представлены с достоинством и уверенностью, которые показываются контролем энергии: амплитудой движений, концентрации, смелостью, резкостью, уверенностью в себе и т.д. в соответствии с характеристиками выполняемого Пхумсэ.
- Оцениваются взгляд, Кихап (крик), отношение, униформа, уверенность в себе и т.д. в течение всего выполнения Пхумсэ, при учете особенностей телосложения исполнителя.

(Пример № 1) Очки вычитаются, если элементы выполнены не четко, соединяющие действия не достаточно амплитудны, в сравнении с телосложением исполнителя. Исполнение всех движений происходит в одном и том же ритме на протяжении всего выступления, без выражения уверенности и достоинства. Взгляд, кихап (крик), уверенность в себе и т.д. не выражены должным образом.

## 2. Фристайл пхумсэ (Free Style)

### 2.1. Техническое мастерство

2.1.1. Сложность выполнения ударов ногами: Баллы могут быть добавлены в общей сложности от 0 до 5.0, в пяти областях оценки.

2.1.1.1. Высота прыжков: Баллы могут быть добавлены на основе высоты прыжков на месте и в движении.

- 2.1.1.2. Количество ударов в прыжке: Баллы могут быть добавлены в зависимости от количества ударов в прыжке (в воздухе).
        - 2.1.1.3. Количество оборотов в прыжке: Баллы могут быть добавлены на основе количества оборотов, при ударе (Например, более 180 градусов, более 360 градусов, более 540 градусов, более 720 градусов)
        - 2.1.1.4. Уровень выполнения последовательных ударов: Баллы могут быть добавлены на основе уровня выполнения последовательных ударов ногами. Их количество должно быть ограничено пятью ударами.
        - 2.1.1.5. Акробатические элементы: Баллы могут быть добавлены за выполнение ударов, на основе акробатических элементов, выполняемых в гимнастике и т.д.
      - 2.1.2. Базовые движения и реализуемость приемов: Баллы могут быть добавлены от 0 до 1.0 за правильность выполнения базовых движений тхэквондо и назначенных технических движений. Насколько практично Пхумсэ: связь между атакой и обороной должны находиться в полной гармонии между собой.
    - 2.2. Баллы за презентацию могут быть добавлены от 0 до 4.0 в зависимости от общего исполнения свободного пхумсэ.
      - 2.2.1. Оригинальность: Баллы могут быть добавлены на основе оригинальных действий и компонентов в пхумсэ.
      - 2.2.2. Гармония (Соответствие): Баллы могут быть добавлены на основе согласованных связей между различными компонентами пхумсэ (музыка, хореография, костюм для выступления). Так же должно быть оценена синхронность между исполнителями в команде и в паре.
      - 2.2.3. Выражение энергии: Баллы могут быть добавлены в соответствии со стандартным критерием в выражении энергии в традиционном Пхумсэ.
      - 2.2.4. Музыка и хореография: Баллы добавляются, если музыка и хореография хорошо сочетаются друг с другом.
  3. Вычитание баллов
    - 3.1. 0.3 балла вычитается из окончательной оценки в случае завершения раньше или позже, отведенного времени.
    - 3.2. 0.3 балла вычитается из окончательной оценки в случае, если спортсмен выходит из зоны выступления во время выступления.
  4. Подсчет баллов
    - 4.1. Техника (для традиционного Пхумсэ) или техническое мастерство (для фристайл Пхумсэ) должны быть посчитаны отдельно от презентации.
    - 4.2. Окончательный счет должен составлять среднюю оценку общего количества баллов, кроме самой высокой и самой низкой оценки соответствующих критериев по технике или техническому мастерству и презентации.

4.3. Все штрафные баллы, накопленные в ходе выступления, должны быть учтены и вычтены из суммы окончательного счета.

### **Статья 28. Оглашение счета**

1. Окончательный счет должен быть объявлен сразу же после проставления всех баллов судьями.
2. В случае использования электронной системы судейства:
  - 2.1. Судьи должны вводить в электронную систему счет после исполнения Пхумсэ, общее количество баллов будет автоматически отображаться на мониторах.
  - 2.2. Окончательный счет (средний балл), а также отдельные результаты должны отображаться на мониторе после, автоматического удаления самых высоких и самых низких оценок среди судей.
3. В случае ручного подсчета:
  - 3.1. Координатор после выполнения Пхумсэ, собирает судейские записки с результатами у судей, и передает их техническому секретарю.
  - 3.2. Технический секретарь должен сообщить окончательный счет рефери, после удаления из него самых высоких и низких баллов, а также объявить или показать окончательный счет.

### **Статья 29. Решение и объявление победителя**

1. Победителем должен стать спортсмен, получивший в общей сумме наибольшее количество баллов.
2. В случае равенства очков, победителем должен стать спортсмен, получивший большее количество баллов в презентации (для традиционных пхумсэ) или технического мастерства (для фристайл пхумсэ). В случае, если баллы по прежнему одинаковы, то тот, кто имеет более высокие суммы всех баллов (общее количество баллов судей, в том числе с самой высокой и низкой оценкой), считается победителем. Если оценки по прежнему одинаковы, то проводится дополнительный раунд, что бы определить победителя. Победитель будет решен по оценкам дополнительного круга.
3. Дополнительный раунд будет включать в себя один обязательный Пхумсэ. Предыдущая оценка не повлияет на оценку дополнительного раунда.
4. В случае равенства очков после дополнительного раунда, победителем должен быть объявлен спортсмен, получивший наибольшее количество баллов в общей сложности, в том числе самые высокие и самые низкие, которые не были включены в окончательный счет.
5. Решения

5.1. Победа по очкам

5.2. Победа по остановке выступления рефери

5.3. Победа в виду отсутствия участника

5.4. Победа по дисквалификации участника

5.5. Победа из-за превышения участником количества штрафных баллов.

(Разъяснение #1)

Победа по очкам:

Победителем признается участник с наиболее высокой оценкой.

(Разъяснение #2)

Рефери останавливает выступление:

В случае, если судья или врач свидетельствует, что участник не может продолжать, даже после (1) минуты восстановительного периода (2) или если участник игнорирует команду рефери продолжать, рефери должен остановить соревнование и другой участник должен быть объявлен победителем.

(Разъяснение #3)

Победа ввиду отсутствия участника:

Победитель определяется в результате отсутствия участника

1. Когда участник выходит из соревновательной борьбы из-за травмы или по другим причинам

2. Когда тренер бросает полотенце в зону выступления, чтобы показать прекращение выступления

(Разъяснение #4)

Победа по дисквалификации соперника:

Если спортсмен теряет свой статус участника до начала соревнований, то другой участник должен быть объявлен победителем.

(Разъяснение #5)

Победа из-за превышения соперником количества штрафных очков:

В случае, если участник набирает два "Gam-jeom" (штрафные баллы), как это предусмотрено в статье 12.3, то его соперник должен быть объявлен победителем.

### **Статья 30. Процедуры приостановления выступлений**

Когда выступление остановлено во время соревнований, рефери должен принять меры, предусмотренные в настоящей статье.

1. На момент приостановки выступления, рефери дает указание регистратору остановить таймер. В это время, координатор

соревнований должен осмотреть участника для выяснения причины остановки выступления.

2. В случае если выступление остановлено из-за проблем, связанных с участником, и участник не демонстрирует желания продолжать выступление в течение 90 секунд для признанного (официального) стиля Пхумсэ или 70 секунд для свободного стиля Пхумсэ, то рефери должен объявить другого участника, победителем. В случае если остановка выступления прошла не по вине участника и не имеет к нему отношения, проблема должна быть решена быстро и должен быть предоставлен еще один шанс для выступления участника.
3. Все другие проблемы, которые могут возникнуть, решаются путем совещания судей соревнований, председателем комитета, и членами Судейской Комиссии.

### **Статья 31. Ситуации, не предусмотренные Правилами**

При возникновении ситуации, не предусмотренными настоящими правилами, решение объявляется Рефери после консультации с Судейской комиссией.

### **Статья 32. Арбитраж**

1. Состав Арбитражной комиссии
  - 1.1. Квалификация членов: Члены исполнительного комитета СТР или лицо с достаточным опытом Тхэквондо, обладающим, по крайней мере, 5 Даном ВТФ, выданным Куккивоном и рекомендованным Президентом СТР. Один Технический делегат является членом по занимаемой должности.
  - 1.2. Состав: Один Председатель и не более семи членов, включая Технического Делегата
  - 1.3. Порядок назначения на должность: Председатель и члены Арбитражной комиссии соревнований назначаются Президентом СТР по рекомендации Председателя комиссии пхумсэ СТР
2. Обязанности: Арбитражная комиссия делает исправления в судейских подсчетах в зависимости от их решения относительно подачи апелляций, и принимает дисциплинарные меры в отношении должностных лиц,

совершившие ошибочные или другие незаконные действия. Результаты предоставляются президенту СТР. Арбитражная комиссия также имеет право на решение вопросов, связанных с управлением соревнованием.

### 3. Процедура подачи апелляции (протеста)

3.1. В случае если существует возражение к решению судьи, официальный представитель команды должен в течение 10 минут после выступления спортсмена предоставить Арбитражной комиссии заявление о пересмотре решения (протест) вместе с оплатой в размере 6000 (шесть тысяч) рублей, с тем чтобы решение о результате апелляции могло быть объявлено через 30 минут.

3.2. Сопещание по вопросу апелляции проводится Арбитражной комиссией, за исключением судей из того же региона, что и заинтересованный участник. Решение принимается голосованием.

3.3. Для того чтобы выяснить факты, члены Арбитражной комиссии могут вызывать так же и заинтересованных должностных лиц судейства для того, чтобы узнать их мнение.

3.4. Решение, принятое Арбитражной комиссией является окончательными и обжалованию не подлежит.

#### (Пояснения)

Арбитражная комиссия должна состоять не менее чем из пяти членов и количество их должно быть нечетным.

#### (Объяснение 1)

Судьи из того же региона, что и участник: Любой судья в Арбитражной комиссии, из того же региона, что и спортсмен или тренер, должен быть исключен из участия в рассмотрении вопроса. Во всех случаях количество судей должно быть нечетным. Если Председатель из того же региона, что и участник или тренер, то он не имеет права рассматривать данный вопрос, и из остальных судей должен быть выбран временный Председатель.

#### (Объяснение 2)

Замена должностных лиц судейства: председатель Арбитражной комиссии может рекомендовать Технического делегата, чтобы заменять должностных лиц судейства. В связи с этим, Технический делегат может поручить Главному судье, назначить Председателя из судейских должностных лиц.

#### (Объяснение 3)

Сопещание судей проводится чтобы:

- 1) После рассмотрения причин апелляции, Арбитражная комиссия должна сначала решить, "приемлема" или "неприемлема" она для обсуждения.
- 2) При необходимости, комиссия может услышать мнения рефери или судей, которые должны быть вызваны, комиссией.
- 3) Комиссия просматривает видеозаписи выступления и т.д., если это будет сочтено необходимым.
- 4) После обсуждения, комиссия проводит тайное голосование, чтобы определить решение большинства.
- 5) Председатель комиссии выступает с докладом о результатах обсуждения, делая тем самым этот результат публично известным.
- 6) Необходимые действия должны быть приняты в соответствии с решением комиссии.

(1) Ошибки в определении результатов выступления: при выявлении ошибок при вычислении баллов за выступления или вследствие не выявления ошибок в выступлении спортсмена, решение должно быть изменено.

## **Статья 32. Санкции**

1. По требованию Президента СТР или технического делегата на месте может быть созвана Чрезвычайная Дисциплинарная комиссия для обсуждения поведения тренера, участника, должностного лица и/или любого члена делегации, если с их стороны произошло одно из следующих нарушений:
  1. Вмешательство в ход соревнований
  2. Подстрекательство зрителей и распространение ложных слухов.
2. Дисциплинарная комиссия может вызвать заинтересованное лицо для подтверждения события нарушения поведения.
3. Для своевременного разрешения конфликта Чрезвычайная Дисциплинарная комиссия должна обсудить нарушение и принять решение о дисциплинарном воздействии, которое должно вступить в силу немедленно после принятия решения. Результаты обсуждения должны быть объявлены общественности, а решение в письменном виде должно быть передано в Дисциплинарную комиссию СТР.
4. Решение о дисциплинарных санкциях может варьироваться, в зависимости от степени нарушения. К спортсменам, представителям делегаций и представителям федераций могут быть применены следующие штрафные санкции.
  - Предупреждение
  - Дисквалификация с соревнований



5. Дисквалификация с соревнования автоматически влечет за собой дисквалификацию на все последующие соревнования проводимые СТР.
6. Чрезвычайная Дисциплинарная комиссия может рекомендовать Дисциплинарной комиссии СТР дополнительные штрафные санкции, включая денежный штраф, долгосрочную или временную приостановку участия в мероприятиях СТР соответствующей федерации.
7. Апелляцию на дисциплинарное взыскание, назначенное Чрезвычайной Дисциплинарной комиссией, можно подать президенту СТР или Техническому делегату в письменной форме в течение 24 часов после наложения взыскания.
8. Если поступила апелляция, то Президент СТР или (в его отсутствие) Технический делегат должен создать комиссию по рассмотрению апелляции, которая должна рассмотреть степень наказания и ответить на апелляцию в течение 12 часов со времени подачи апелляции. Решение комиссии является окончательным и апелляции по этому вопросу больше не принимаются.
9. Комиссия по рассмотрению апелляции создается Президентом СТР или (в его отсутствие) техническим делегатом из членов исполкома СТР и/или президентов региональных федераций.

(Разъяснение)

«Вмешательство в ход соревнований» означает поведение заключающееся, но, не ограничиваясь только этим, в агрессивности или неуместном поведении по отношению к любым официальным лицам, отказ покидать зону соревнований после выступления, кидание предметами и/или оборудованием, и т.д.

(Пояснение #2)

Чрезвычайная Дисциплинарная комиссия: решение Чрезвычайной дисциплинарной комиссии о наказании и его детали должны соответствовать Дисциплинарному кодексу.

## **Раздел VI. ОБОРУДОВАНИЕ МЕСТ СОРЕВНОВАНИЙ**

### **Статья 32. Площадка для соревнований**

1. Площадка для соревнования должна иметь размеры 10м х10м (12х12 для выступления смешанных пятерок) в метрической системе, должна иметь плоскую поверхность без каких-либо препятствий (выступов т.д.), и должна быть покрыта эластичными матами.
2. Площадка для соревнования может быть установлена на платформе высотой 1м от основания, внешняя часть за ограничительной линией должна иметь уклон менее чем 30 градусов, для обеспечения безопасности соперников (участников).
3. Установление границ места Соревнования
  - 1) Область 10м х10м (12х12 для смешанных пятерок) должна называться «Зоной выступлений», крайняя линия Зоны выступления будет называться «Ограничительной линией». Переднюю Ограничительную линию, смежную со Столом Регистратора и Столом Врачебной Комиссии будут считать Ограничительной линией \*1. По часовой стрелке от Ограничительной линии \*1, другие линии будут называться Ограничительными линиями \*2, \*3, и \*4.
  - 2) Граница Зоны выступлений обозначается белой линией шириной 5см, если Зона соревнований деревянная.

### **Статья 33. Обеспечение безопасности участников и зрителей**

1. Спортивные соревнования проводятся на объектах спорта, включенных во Всероссийский реестр объектов спорта, в соответствии с пунктом 5 статьи 37.1 Федерального закона от 4 декабря 2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», отвечающих требованиям соответствующих нормативных правовых актов, действующих на территории Российской Федерации по вопросам обеспечения общественного порядка и безопасности участников и зрителей, при наличии актов готовности объекта спорта к проведению спортивных соревнований, утвержденных в установленном порядке.

2. Ответственность за организацию и проведение соревнований по тхэквондо возлагается на представителей органа исполнительной власти в области физической культуры и спорта и Федерации тхэквондо субъекта Российской Федерации, на территории которого проводятся соревнования.