



**Информационное письмо по Международному Фестивалю
Боевых Искусств
«Кубок Балтийского моря»
о проведении онлайн – соревнований по хапкидо**

Заявки и отправки ссылок на отснятые для проведения соревнований видеоматериалы принимаются до **12.11.2020 - 23:59** по Московскому времени – последний срок приема видео файлов по электронной почте hapki.russia@gmail.com.

**Контактный телефон для связи с Оргкомитетом соревнований по всем вопросам:
+7 921 97 48 79, +7 911 900 88 88.**

Заявки организаций на участие команд или спортсменов оформляются по установленной форме с обязательным наличием заверенных печатями и подписями руководителя организации, удостоверяющих соответствующую подготовку участников соревнований.

К технической заявке прилагаются следующие сканы документы на каждого спортсмена:

- скан документа, подтверждающие спортивную квалификацию участника по виду спорта;
- скан паспорта либо заграничного паспорта (свидетельства о рождении);
- фото каждого спортсмена-участника в электронном виде (3х4 см, как на паспорт);
- скан квитанции об оплате благотворительного взноса*

*Оплатить благотворительный взнос в размере 1000 рублей с каждого участника (в каждом виде программы) за участие в вы можете по следующим реквизитам:

Общероссийская общественная физкультурно-спортивная организация «Федерация Хапкидо России» (ООФСО ФХР)

197101 г. Санкт-Петербург,

ул. Льва Толстого, д.8 литера А, помещение № 12

Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО)

ИНН 7813643836 КПП 781301001 ОГРН 1207700134289

р/с 40703810800000000289

к/с 30101810145250000411

БИК 044525411

ОКВЭД 94.99

В назначении платежа указать:

Благотворительный взнос от ???? Иванова Ивана Ивановича

Правила записи и отправки видео материалов:

- Крайний срок отправки электронного письма со ссылками на видео, закачанное на Ютуб: 12 ноября 2020 года, 23:59 московского времени
- Выступление может быть записано на видео как в помещении так и снаружи, не нарушая требования региональных правил и требований Роспотребнадзора.
- Изображение спортсмена (-ов), исполняющего (-их) техники, не должно выходить за границы экрана, включая голову, руки и стопы. Камера, снимающая выступление может перемещаться и поворачиваться, для того, чтобы исключить обрезание изображения спортсмена.
- Камера располагается так, чтобы в положении «Джумби» спортсмен (-ы) находился перед камерой, лицом к ней.
- На одном видео клипе должен быть снят весь комплекс, без остановки видеосъёмки и какой-либо редакции видео файла. Длительность выступления – от 1 до 2-х минут.
- Качество звука музыкального сопровождения должно быть максимально чётким (дисциплины фри-стайл).
- Спортсмен (-ы) выступает (-ют) в форме хапкидо с поясом, соответствующим его квалификации.
- Каждое видео загружается на Ютуб отдельно. В названии файла должны быть указаны фамилия и имя спортсмена, категория и в конце.

ПИСЬМО – ТЕХНИЧЕСКАЯ ЗАЯВКА

- ФИО
- Дата рождения
- Категория
- Ютуб ссылка на файл

Пример письма:

Здравствуйте!

ФИО: Иванов Иван Иванович;

Дата рождения: 01.01.1990;

Категория: мужчины 18 – 40 лет чёрные пояса от 1 Дана и выше.

Ютуб ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=8M5yq0Xu7u8>

С уважением,

Иванов П.И.

В срок до 10 ноября предоставить список судей от регионов – участников команд. Судьям будет разослана техническая информация по организации электронного судейства.

ВНИМАНИЕ! Важная информация!

Так же каждая региональная команда-участница может включить в пакет заявки видео-визитку длительностью до 1 минуты, снятую и прикрепленную отдельным файлом.

Рекомендованное содержание: интервью руководителя регионального представительства РФХ о развитии хапкидо в регионе, капитанов команд, эпизоды показательных выступлений, соревнований, рекламные материалы.

Дополнительные возрастные категории участников во всех дисциплинах не вошедшие в основное Положение о соревнованиях:
8-9 лет и 10-11 лет

Экипировка спортсменов

Добок – униформа для хапкидо, включающая в себя куртку и брюки, пояс. Внешний вид и униформа спортсменов должны соответствовать их стилевому направлению, ногти на руках и на ногах должны быть адекватной длины и аккуратно подстрижены, запрещается ношение любых украшений, очков (допустима только контактная коррекция зрения в случае, если участником получен допуск на соревнования от спортивного врача).

Спортивное оружие

Хосинсульт:

- имитация ножа (материал пластик или дерево);
- короткая палка (материал: дерево, длина 40 см, диаметр 3-4 см);
- трость (деревянная палка длиной 70 - 80 см с загнутым крюком на одном конце);
- пояс (матерчатый пояс длиной от 180 до 300 см, ширина 4-5 см, толщина 0,5 см);
- веер (материал: дерево, пластик, ткань; длина от 30 до 40 см).

Фри-стайл (дополнительно к вышеперечисленным):

- длинная палка (материал: дерево или композит, длина 100 - 120 см, диаметр 3-4 см);
- шест (материал: дерево или композит, длина 130 - 180 см, диаметр 3-4 см);
- копье (материал: дерево или композит, длина от 180 см, диаметр 3-4 см, металлический тупой наконечник);
- муляж меча (изогнутый «ком» или прямой «сэмджуге»);
- спортивные сальджонгон (нунчаку).

Краткое описание соревнований

ХОСИНСУЛЬ

Демонстрация базовой техники самообороны «хосинсуль» представляют собой набор технических приёмов из арсенала техник хапкидо в классическом исполнении. Разделы и количество приёмов зависят от технической квалификации спортсменов. Спортсмены выполняют заранее подготовленную техническую программу.

Используются техники, соответствующие базовой программе техник хапкидо. Каждый участник команды демонстрирует уровень владения базовой техникой самообороны. Не приветствуется использование приемов, содержащих не прикладную акробатику или иные непрактичные техники.

Каждый раунд должен заканчиваться броском или опрокидыванием, завершающимся обездвиживанием оппонента путем болевого контроля, имитацией добивания или захвата с болевым контролем атакующего в стойке, то есть быть логически завершённым.

Каждый из приемов защиты, используемый во время показа, должен быть уникальным в общей программе всех раундов и соответствовать разделу техники.

Ученическая квалификационная категория (1 и 2 дивизион) – программа включает 4 раунда (по два приёма на каждого из участников команды, в смешанных парах технические действия выполняет женщина-участник, мужчина исполняет роль ассистента во всех раундах). При этом, в зависимости от дивизиона, участники обязаны выполнить преимущественно те техники, которые входят в программу обучения и аттестации, соответствующие их квалификации (1 дивизион – освобождение от захвата или защита от удара, контратака серией ударов, комбинацией серии ударов, заломы с болевой фиксацией в стойке или переводом в партер без амплитудного падения оппонента, корпусные броски, 2 дивизион – все техники, допустимые для выполнения для 1 дивизиона, а так же техники заломов с переводом в партер с амплитудным падением оппонента). В одном раунде допускается использование в защите не более двух ударов руками и (или) ногами в серии и не более двух разнонаправленных заломов, завершающий из которых должен привести либо к болевой фиксации в стойке, либо к падению (выполнения самостраховки с целью ухода от болевого воздействия) ассистента с последующей его фиксацией на болевой прием и (или) имитацией добивания.

ПЕРВЫЙ РАУНД: самооборона против захвата за запястье (-я) (сонмок суль)

ВТОРОЙ РАУНД: самооборона против захвата за одежду, обхватов корпуса или удушения (уибок суль)

ТРЕТИЙ РАУНД: самооборона против прямого удара кулаком (панг квон суль)

ЧЕТВЁРТЫЙ РАУНД: самооборона против удара ногой (панг джок суль)

2. Мастерская квалификационная категория

Программа включает 6 раундов. По три приёма на каждого из участников пары (в смешанных парах технические действия выполняет женщина-участник, мужчина исполняет роль ассистента во всех раундах). В одном раунде допускается использование в защите не более двух ударов руками и (или) ногами в серии и не более двух разнонаправленных заломов, завершающий из которых должен привести либо к болевой фиксации в стойке, либо к падению (в результате броска или выполнения самостраховки с целью ухода от болевого воздействия) ассистента с последующей его фиксацией на болевой прием и(или) имитацией добивания.

ПЕРВЫЙ РАУНД: самооборона против захвата за запястье (-я) (сонмок суль)

ВТОРОЙ РАУНД: самооборона против захвата за одежду, обхватов корпуса или удушения (уибок суль)

ТРЕТИЙ РАУНД: самооборона против прямого удара кулаком (панг квон суль)

ЧЕТВЁРТЫЙ РАУНД: самооборона против удара ногой (панг джок суль)

ПЯТЫЙ РАУНД: самооборона с применением оружия хапкидо: танбон, трость, длинная палка, пояс, короткий шест, веер (муги суль)

ШЕСТОЙ РАУНД: самооборона против удара ножом (панг гум суль)

Оценка выступления. Критерии выставления оценок.

Техника.

Максимальная оценка за технику 4.0 баллов

«-0,1» Критерии выставления оценок предпочтения по раундам:

- потеря баланса и равновесия в атаке и в защите;
- отсутствие энергетического включения – «Кихап»;
- некорректность выполнения техник страховки при падениях;
- нереалистичность выполнения техники в атаке и в защите;

- отсутствие открытия руки («Живая рука», «Рука нож»)

« - 0,3» К грубым ошибкам относятся:

- падение вследствие нарушения баланса и равновесия (касание площадки любой частью тела, кроме стоп обеих ног, если таковое не является составной частью выполнения технических действий в атаке или защите);

- несвоевременная реакция на атакующее действие из арсенала ударной техники, в том числе атаку тренировочным ножом, повлекшая за собой пропущенный удар;

- необоснованная задержка (пауза) при выполнении техники или повторное выполнение атаки и (или) защиты (рестарт);

- грубый срыв захвата и (или) потеря болевого воздействия при выполнении защитного технического действия.

Презентация.

Максимальная оценка за презентацию 6.0 балла.

Наличие кихап, выражение энергии, скорость выполнения техники, темп.

Порядок выступления:

Видеозапись предоставляется в полном объеме технических раундов

4 (6) одним файлом без склеек и монтажа.

Итог выступления.

Оценка состоит из двух составляющих:

Максимальная оценка за технику 6.0 баллов

Максимальная оценка за презентацию 4.0 балла.

При голосовании судей максимальный и минимальный баллы вычитаются из итоговых протоколов.

Итоговый максимальный балл 10.0.

Выигрывает команда, набравшая наибольшую общую сумму баллов.

**Спортивные дисциплины «парный фри-стайл»,
«личный фри-стайл с оружием».**

Техника, включенная в состав выступлений в спортивных дисциплинах «фри-стайлы» должна соответствовать базовой технике хапкидо:

- удары ногами, в том числе повышенной сложности (по воздуху, в группе, по предметам: лапы, доски и т.д.);
- удары руками (по воздуху, в группе, по предметам: лапы, доски и т.д.) ;
- все возможные виды бросков, заломов, захватов и удержаний из арсенала хапкидо;
- работа с оружием и против него из арсенала хапкидо;
- демонстрация техники работы с подручными предметами (сумка, зонт и т.д.);
- технические комплексы, связки движений и т.д. из арсенала хапкидо;
- акробатические элементы, падения, самостраховки;
- дыхательные упражнения.

Спортивная дисциплина «парный фри-стайл»

Это произвольное выступление группы, состоящей из двух спортсменов (имитация поединка) под музыкальное сопровождение на основе техники хапкидо, акробатики и хореографии.

Участники делятся на квалификационные категории «ученическая, 2 дивизион» и «мастерская» с разделением на мужские, женские и смешанные пары. В смешанных парах женщина может выполнять техники самообороны, а мужчина - роль ассистента.

Критерии оценки

1. «Техника».

Максимальный балл за технический раздел 4.0 балла.

Обязательные элементы программы.

Отсутствие обязательного элемента в программе наказывается штрафным балом

-0,3:

- освобождение от любых захватов
- защита от ударов руками
- защита от ударов ногами
- страховки при падениях;
- кувырки.

Ошибки, квалифицируемые, как «-0,1»:

- потеря баланса и равновесия в атаке и в защите;
- отсутствие энергетического включения – «Кихап»;
- некорректность выполнения техник страховки при падениях;
- отсутствие открытия руки («Живая рука», «Рука нож»);
- нереализованная попытка разбивания предметов;
- падение оружия;
- некорректные страховки

2. Презентация.

Максимальный балл 6.0

- стойки и позиции, общий баланс, в том числе в передвижении;
- качество техники исполнения приемов, ударов руками и ногами из арсенала хапкидо;
- степень завершенности выступления;

- сложность хореографии, гармоничность выступления, соответствие музыкальному сопровождению;
- оригинальность выступления;
- скорость, динамика, артистизм;
- слаженность выступления (для пар и команд);
- кихап, мощь, сила, «включение» во время исполнения техник;
- чёткость линий вращения объем амплитуды вращения и траекторий движения оружия;
- реальность выполнения приемов, ударов руками и ногами из арсенала хапкидо.

Повышение оценок за выполненные элементы повышенной сложности (+0,1)

Типы элементов повышенной сложности:

- высота прыжков (на уровне головы участника) при выполнении ударной техники и самостраховки;
- сложная акробатика (сальто, колесо без рук, фляг, арабское сальто).

Итог выступления.

Оценка состоит из двух составляющих:

Максимальная оценка за технику 4.0 баллов

Максимальная оценка за презентацию 6.0 балла.

При голосовании судей максимальный и минимальный баллы вычитаются из итоговых протоколов.

Итоговый максимальный балл 10.0.

Выигрывает команда, набравшая наибольшую общую сумму баллов.

Спортивная дисциплина «личный фристайл с оружием»

Это индивидуальное выступление спортсмена, состоящее из демонстрации произвольного комплекса с оружием (имитация поединка «бой с тенью») под музыкальное сопровождение на основе техники хапкидо, акробатики и хореографии. Допускаются парные варианты использования оружия.

Критерии оценки

1. Техника.

Максимальный балл за технический раздел 4.0 балла.

Обязательные элементы программы.

Отсутствие обязательного элемента в программе наказывается штрафным балом

-0,3:

- использование техники с оружием 80% от всего времени выступления;
- эквилибристика (вращения);
- кувырок;
- удары ногами;

Так же оценивается, как «-0,3» потеря оружия (падение из рук).

Ошибки, квалифицируемые, как «-0,1»:

- потеря баланса и равновесия в атаке и в защите;
- отсутствие энергетического включения – «Кихап»;
- нереализованная попытка разбивания предметов;
- падение оружия;
- некорректные страховки

2. Презентация

Максимальный балл 6.0

- стойки и позиции, общий баланс, в том числе в передвижении;
- качество техники исполнения приемов, ударов руками и ногами из арсенала хапкидо;
- степень завершенности выступления;
- сложность хореографии, гармоничность выступления, соответствие музыкальному сопровождению;
- оригинальность выступления;
- скорость, динамика, артистизм;
- слаженность выступления (для пар и команд);
- кихап, мощь, сила, «включение» во время исполнения техник;
- чёткость линий вращения объем амплитуды вращения и траекторий движения оружия.

Повышение оценок за выполненные элементы повышенной сложности (+0,1)

Типы элементов повышенной сложности:

- высота прыжков (на уровне головы участника) при выполнении ударной техники и самостраховки;
- сложная акробатика (сальто, колесо без рук, фляг, арабское сальто);

Итог выступления.

Оценка состоит из двух составляющих:

Максимальная оценка за технику 4.0 баллов

Максимальная оценка за презентацию 6.0 балла.

При голосовании судей максимальный и минимальный баллы вычитаются из итоговых протоколов.

Итоговый максимальный балл 10.0.

Выигрывает команда, набравшая наибольшую общую сумму баллов.

Дисквалификация:

1. Использование в сценарии выступления прямо или косвенно моментов, оскорбляющих чувства верующих любых концессий, призывы к разжиганию межнациональной розни, пропаганду насилия и терроризма, призывы к суициду, сцены сексуального характера и прочие моменты, идущие в разрез с общечеловеческими принципами морали и нравственности. Допустимо использование «отрицательных» персонажей в постановках при обязательном условии победы над ними «положительных» героев в пределах необходимой самообороны без необоснованной жестокости. Недопустимым является инсценировка «убийства» оппонента с применением тренировочного оружия или без него, имитация добивания противника отнятым у него ножом и другие атрибуты и проявление неприкрытого насилия.
2. Склейка, монтаж видео, наложение фонограммы, произвольное движение камеры (кроме поворота на штативе).